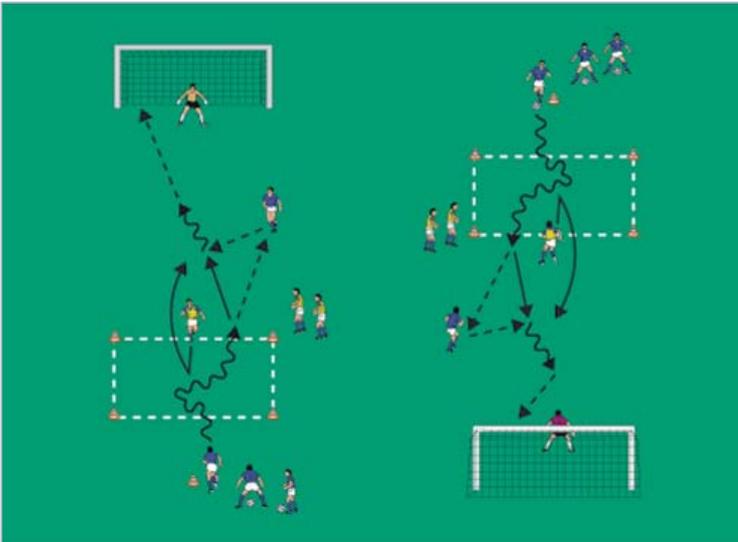




## D- UND C-JUNIOREN

# HAUPTTEIL 2: Doppel-Aktion II

von Mario Vossen (27.03.2012)



### Organisation

- Den Aufbau aus Hauptteil 1 beibehalten
- Je 2 Mannschaften bilden
- Die Verteidiger an den Finten-Quadraten aufstellen
- Die Angreifer spielen mit den Anspielern zusammen

### Ablauf

- Die jeweils ersten Angreifer und Verteidiger dribbeln bzw. laufen gleichzeitig ins Hütchenquadrat.
- Der Verteidiger läuft zu einer Seite und gibt so die Seite vor, zu der der Angreifer die Finte ausführen bzw. entgegengesetzt wegdribbeln soll.
- Anschließend spielt der Angreifer einen Doppelpass mit dem Anspieler.
- Mit dem Pass des Angreifers auf den Anspieler startet der Verteidiger zum 1 gegen 1 nach.
- Der Angreifer versucht, im 1 gegen 1 auf das Tor mit Torhüter abzuschließen.

### Variationen

- Die Angreifer müssen versuchen, im 1 gegen 1 gegen die Verteidiger aus dem Hütchenquadrat zu dribbeln.
- Die Angreifer versuchen, im Zusammenspiel mit dem Anspieler im 2 gegen 1 zum Abschluss zu kommen.
- Die Angreifer müssen nicht zum Anspieler passen. Alternativ können sie auch sofort selbst abschließen.

### Tipps und Korrekturen

- Die Verteidiger sollen im Hütchenquadrat zunächst nur teilaktiv agieren. Später kann die Aktion je nach Leistungsstärke der Spieler weiter erschwert werden, indem die Verteidiger schon bei der Finte als vollwertige Gegenspieler agieren.
- Die Positionen und Aufgaben nach einigen Durchgängen tauschen.
- Die Anspieler nach jeweils 2 Minuten wechseln.

Das DFB-Mobil steht im März 2012 vor seinem 10.000sten Vereinsbesuch! Dies ist für uns Grund genug, in diesem Monat einen eigenen Themenschwerpunkt auf Training & Wissen online zu installieren. Dort gehören – so wie Sie es von den vorangegangenen Themenschwerpunkten gewohnt sind – Interviews, Artikel, Videos und nützliche Tipps zum Angebot! Wie immer können Sie sich zudem am Themenschwerpunkt beteiligen: Schicken Sie Anregungen und Fragen zum Thema 'DFB-Mobil' an [training-wissen@dfb.de](mailto:training-wissen@dfb.de).